

Objectifs :

- ✓ Améliorer la cohésion et l'efficacité d'une équipe sur un projet concret
- ✓ Rendre plus fluide son mode de communication et de relation au sein de l'équipe et vis à vis de l'extérieur
- ✓ Apprendre à se connaître
- ✓ Caractériser ses atouts et ses freins dans les situations de prise de décision
- ✓ Parvenir à s'accepter et développer l'estime de soi et des autres

Méthodes & Moyens :

1/ *l'assertivité* : mettre en œuvre ses capacités à s'exprimer et défendre ses droits sans empiéter sur ceux des autres, en se basant sur l'intelligence émotionnelle

Renouer avec des relations simples, rapides et efficaces

2/ *l'artistique* : mettre en œuvre ses idées dans un domaine inconnu, la gravure ou le volume, pour créer un décalage et une liberté du regard sur un sujet connu.

3/ alternance de *travail collectif* et d'*ateliers* en binômes ou trinômes.

- Démarche interactive centrée sur le participant.
- Démonstrations commentées.
- Expérimentations individuelles et collectives accompagnées.
- Transposition au quotidien professionnel
- Débriefings intermédiaires et final.

Public :

Cette formation s'adresse à un groupe de personnes qui sont amenées à travailler ensemble.

1. Formation à l'assertivité

- Présentation de l'assertivité, des étapes de la relation à l'autre. Les outils pour formuler une demande, la mise en évidence de la nécessité d'avoir un objectif.
- La mise en lumière de l'objectif du groupe et sa consolidation par le jeu du « pourquoi ? » « parce que »
- Sketches d'entraînement deux à deux sur des sujets réels : savoir demander en mettant le plus de chance de son côté d'obtenir une réponse positive, s'affirmer au cours de l'entretien, dire oui en préservant ses intérêts, savoir dire non en préservant la relation.
- Retour au collectif pour entendre les demandes de chacun

2. Transposition artistique

- Transposition en volume ou en gravure de l'état d'avancement actuel du projet d'équipe (par groupes de trois participants). Faire émerger ses ressentis actuels et les exprimer de façon simple et spontanée en utilisant un support original

Matériaux proposés :

Volume : carton plume, polystyrène, papier, petit bois...

Gravure : sur bois, encres à l'eau...

- Présentation par chaque groupe de participants de son œuvre
- Retour des autres participants (que voient-ils, comment l'interprètent-ils...)

3. Axes d'amélioration et mise en place d'un plan d'action

- Débriefing et axes d'amélioration à partir des œuvres
- Brainstorming permettant d'amener les personnes à réfléchir sur leurs opinions, leurs préjugés
- Mise en place d'un plan d'action collectif ; qui fait quoi et quand ? (travail sur post-it de couleur)
- Sketches pour concrétiser les entretiens à venir, imaginer les éventuels obstacles, difficultés que le groupe pourrait rencontrer et anticiper les prises de décisions
- Tour de table final



Dates	Durée	Lieux	Inscription
Nous contacter	2 à 3 jours	Atelier d'artistes	contact@biosens.net